**СИЛЛАБУС**

**2021-2022 оқу жылының күзгі семестрі**

**«**Әдеби пропедевтика**» пәні**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **Сағат саны**  | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
|  **LP 5207** | Әдеби пропедевтика | 2,8 | 15 | 45 | - | 5 | 62,8 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **СӨЖ саны** | **Қорытынды бақылау түрі** |
|  |  |  |  |  |  |
| **Дәріскер** | Мұсалы Ләйла Жұматайқызы | Ауызша емтихан |
| **e-mail** | lailamussaly@gmail.com |
| **Телефондары** | 87012701868 |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
|  | Әдеби теорияның маңызды мәселелерімен, филологиялық талдау әдістерін қолдану дағдысын қалыптастыру. | Әдебиеттану ғылымы және оның қалыптасуы туралы зерттеулермен танысу; |
| Әдеби туындыны талдау және бағалау, қазақ, орыс, шетел әдебиеттерінің тарихына шолу. | Көркем әдебиет туындыларын талдау және бағалау қағидаларымен танысу; |
| **Пререквизиттер** | Қазақ тілі,орыс тілі,ағылшын тілі,мамандыққа кіріспе |
| **Постреквизиттер** | Аударма теориясы, аударма типологиясы, тілі оқытылатын елдің тарихы. |
| **Әдебиет және ресурстар** | Жирмунский В.М. Введение в литературоведение: Курс лекций. – М.: Едиториал УРСС, 2004Журавлева Т.Ю. Анализ художественного текста. – М., 2003.Калачева С.В., Тимофеев Л.Н. Краткий очерк теории литературы. – М.: Знание,1974. – 127 с. Каллер Дж. Теория литературы: краткое введение. Пер. с англ. А.Григорьева. – М.: Астрель: АСТ, 2006.Квятковский А.П. Поэтический словарь. – М., 1966. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. – М., 1972. Корман Б.О. Целостность литературного произведения и экспериментальный словарь литературоведческих терминов. – Ижевск, 1992.Краткая литературная энциклопедия. – Т. I-IX. – М., 1962-1978. Кудина Г.Н., Новлянская З.Н., Архангельский А.Н. Словарь литературоведческих терминов. – М.: Оникс, 2008. – 48 с.Липгарт А.А. Основы лингвопоэтики. – М.: КомКнига, 2007. – 168 с.Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. – М., 1987.Қабдолов З. Сөз өнері. – Алматы, 2009 Алдашева А.М. Аударматану: лингвистикалық және лингвомәдени мәселелер. – Алматы, 2008. – 161 б.Жұмабекова А.Қ. Аударматанудың негіздері . Алматы, 2012. - 296 б.Тарақов Ә.С. Аударма психологиясы және мәдениеті. А., 2005. – 60 б.Поэтика: Словарь актуальных терминов и понятий / Под ред., предисл. Н.Д. Тамарченко. – М.: Intrada, 2008. – 358 с. • Проблемы теории литературы. – М.: АН СССР, 1958.– 353 с. • Русова Н.Ю. От аллегории до ямба: терминологический словарь-тезаурус по литературоведению. – М.: Наука, Флинта, 2004. – 304 с. • Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология / Под ред. В.П. Нерознак. – М., 1997. • Скобелев В.П. Поэтика рассказа. – Воронеж, 1982.Филипс Л. Дж., Йоргенсен М.В. Дискурс-анализ. Теория и метод / Пер. с англ. – Харьков: Изд-во «Гуманитарный Центр», 2004. – 336 с.  Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму / Пер. с фр. и вступ. ст. Г.К. Косикова. – М.: Издательская группа «Прогресс», 2000. – 536 с. Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста / Пер. с англ. и итал. С.Д. Серебряного. – СПб: «Симпозиум», 2005. – 502 с. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:** Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.**НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.**Академиялық құндылықтар:**- Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.- Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. - Мүмкіндігі шектеулі студенттер gulmyra09@gmail.com.е-мекенжайы бойынша консультациялық көмек ала алады.  |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта / модуль | Тақырып атауы | ОН | ЖИ | Сағат саны | Ең жоғары балл | Білімді бағалау формасы | Сабақты өткізу түрі / платформа |

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль 1 Әдеби проподевтика** |  |
| 1 | Д. Кіріспе. Әдебиет және әдебиет туралы ғылым, оның басқа филология ғылымдары арасындағы орны. | ОН 1 | ЖИ 1.1. | 2 |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 1 | ПС Әдеби тілдің әлеуметтік табиғаты. Әдебиет пен тілдің қызметтері. | ОН 1  | ЖИ 1.1. | 1 | 8 | Талдау | Zoom- да бейнедәріс |
| 2 | Д. Әдебиеттің тектері мен түрлері Көркем тіл және ойлау. | ОН1 | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 | 2 |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 2 | ПС Эпос, лирика, драма және олардың ерекшеліктері. Жанрлар жүйесі және оның құрылымы. | ОН | ЖИ1.1. | 1 | 8 | Талдау | Zoom- да бейнедәріс |
| 3 | Д. Әдебиеттану ғылымының салалары  | ОН | ЖИЖИ |  |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 3 | ПС 20-21 ғасырлардағы әдебиеттанудың негізгі бағыттары. | ОН | ЖИЖИ |  | 8 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 3 | СОӨЖ 1. СӨЖ орындау бойынша консультация |  |  |  | 5 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 3 | СӨЖ 1. Үш тілде кесте түрінде жанрлар жүйесін жасау, талдау | ОН 1 | ЖИ 1.6 |  | 25 | Логикалық тапсырма  |  |
| **Модуль П Әдеби пропедевтика және шетел филологиясы**  |
| 4 | Д. Әдеби мәтіндегі көркемдік құралдар жүйесі,  | ОН1  | ЖИ 1.4. | 1 |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 4 | ПС Троптар мен фигуралар: анықтамалары мен мысалдары | ОН | ЖИЖИ |  | 8 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 5 | Д. Көркем мәтіндегі мазмұн мен пішін мәселесі | ОН | ЖИЖИ |  |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 5 | ПС Көркем мәтіндегі мазмұн: тақырып және идея, тіл мен стиль | ОН | ЖИЖИ |  | 8 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 5 | СОӨЖ 2. СӨЖ 2 орындау бойынша консультация | ОН | ЖИЖИ |  | 5 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 5 | СӨЖ 2 Көркем шығарма негізінде мазмұн мен пішіндік талдау жасау | ОН 1 | ЖИ 1.6 |  | 20 | Жазбаша тапсырма |  |
| 5 | Оқыған материалдың негізінде жазбаша тапсырма орындау.  | ОН | ЖИЖИ |  | 10 |  |  |
| 5 | АБ 1 Өткен тақырыптар бойынша сұрақтар | ОН | ЖИЖИ |  | 100 |  |  |
| 6 | Д. Қазақ әдебиетінің классикалық туындыларына шолу  | ОН | ЖИЖИ | 2 |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 6 | ПС Қазақ әдебиетінің тарихына шолу  | ОН | ЖИЖИ | 1 | 8 | Талдау | Zoom- да бейнедәріс |
| 7 | Д. Орыс және шетел әдебиетіне шолу. | ОН | ЖИЖИ |  |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 7 | ПС Орыс әдебиетінің классикалық туындыларының  | ОН | ЖИЖИ | 1 | 8 | Талдау | Zoom- да бейнедәріс |
| 8 | Д. Ағылшын әдебиетініңің классикалық туындылары | ОН | ЖИЖИ | 2 |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 8 | ПС Ағылшын әдебиетінің тарихындағы классикалық туындылар | ОН | ЖИЖИ |  | 8 | Талдау | Zoom- да бейнедәріс |
| 8 | СОӨЖ 3. СӨЖ 3 орындау бойынша консультация | ОН | ЖИЖИ |  | 5 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 8 | СӨЖ 3  | ОН | ЖИЖИ |  | 25 | Жазбаша тапсырма |  |
| 9 | Д. Шығыс әдебиетінің тарихына шолу | ОН | ЖИЖИ |  |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 9 | ПС.Шығыс әдебиетінің классикалық туындылары | ОН | ЖИЖИ | 2 | 8 | Талдау | Zoom- да бейнедәріс |
| 10 | Д. Әдебиеттану бойынша зерттеулерге шолу. | ОН | ЖИЖИ | 2 |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 10 | ПС Әдебиеттану бойынша зерттеулердегі ғылыми қағидалар  | ОН | ЖИЖИ |  | 8 | Талдау | Zoom- да бейнедәріс |
| 10 | СОӨЖ 4. СӨЖ 4 орындау бойынша консультация | ОН | ЖИЖИ |  | 5 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 10 | СӨЖ 4 Әдебиет теориясы бойынша ағылшын тіліндегі еңбекті талдау | ОН | ЖИЖИ |  | 25 | Проблемалық тапсырма |  |
| 10 | СОӨЖ 5. Әдеби пропедевтика бойынша үш тілде  | ОН | ЖИЖИ |  | 10 |  |  |
| 10 | МТ (Midterm Exam) Коллоквиум | ОН | ЖИЖИ |  | 100 |  |  |
| 11 | Д. Көркем мәтін және оны аудару ерекшелігі мәселесі | ОН | ЖИЖИ |  |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 11 | ПС Көркем аударманың өзіндік ерекшелігі | ОН | ЖИЖИ | 1 | 8 | Талдау | Zoom- да бейнедәріс |
| 12 | Д. Әдеби терминдер жүйесі | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 12 | ПС Лингвистикалық сараптама. | ОН | ЖИЖИ | 1 | 8 | Талдау | Zoom- да бейнедәріс |
| 12 | СОӨЖ 6. СӨЖ 5 орындау бойынша консультация | ОН | ЖИЖИ |  | 5 |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 12 | СӨЖ 5 Әдебиет теориясының зерттеу нысаны, мақсаты мен міндеттері. | ОН | ЖИЖИ |  | 25 | Проблемалық тапсырма | Zoom- да бейнедәріс |
| 13 | Д. ХХ ғасырдағы қазақ-орыс әдеби байланыстары | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 13 | ПС Қазақ-орыс әдеби байланыстарын нақты мысалдар  | ОН | ЖИЖИ | 1 | 8 | Талдау | Zoom- да бейнедәріс |
| 14 | Д. Қазақ-ағылшын әдеби байланыстарының тарихы. | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
| 14 | ПС Қазақ-ағылшын әдеби байланыстарының тарихы | ОН | ЖИЖИ | 1 | 8 | Талдау | Zoom- да бейнедәріс |
| 15 | Д. Ағылшын поэзиясының қазақ тіліне аударылу тарихы  | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | Zoom- да бейнедәріс |
|  | ПС Шекспир шығармаларының қазақ тіліне аударылу ерекшелігі | ОН | ЖИЖИ | 1 | 8 | Талдау | Zoom- да бейнедәріс |
|  | СӨЖ 6 Абайдың аудармашылық шеберлігі | ОН | ЖИЖИ |  | 5 |  | Zoom- да бейнедәріс |
|  | СӨЖ 7 Абай туындыларының өзге тілдерге аударылу тарихы | ОН | ЖИЖИ |  | 25 | Талдау |  |
|  | Жазбаша бақылау. ХХІ ғасырдағы әдебиеттану ғылымының өзекті мәселелері | ОН | ЖИЖИ |  | 10 |  |  |
|  | АБ2 Әдеби пропедевтиканың өзекті мәселелері |  |  |  | 100 |  |  |

[Қысқартулар: ӨТС – өзін-өзі тексеру үшін сұрақтар; ТТ – типтік тапсырмалар; ЖТ – жеке тапсырмалар; БЖ – бақылау жұмысы; АБ – аралық бақылау.

Ескертулер:

- Д және ПС өткізу түрі: MS Team/ZOOM-да вебинар (10-15 минутқа бейнематериалдардың презентациясы, содан кейін оны талқылау/пікірталас түрінде бекіту/есептерді шешу/...)

- БЖ өткізу түрі: вебинар (бітіргеннен кейін студенттер жұмыстың скриншотын топ басшысына тапсырады, топ басшысы оларды оқытушыға жібереді) / Moodle ҚОЖ-да тест.

- Курстың барлық материалдарын (Д, ӨТС, ТТ, ЖТ және т.б.) сілтемеден қараңыз (Әдебиет және ресурстар, 6-тармақты қараңыз).

- Әр дедлайннан кейін келесі аптаның тапсырмалары ашылады.

- БЖ-ға арналған тапсырмаларды оқытушы вебинардың басында береді.]

Декан Жолдасбекова Б.Ө.

Әдістемелік кеңес төрағасы Сағындықов Н.Б.

Кафедра меңгерушісі Аймағамбетова М.М.

Дәріскер Мұсалы Л.Ж.